

LA NUOVA PESA  
CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA  
SABATO 18 OTTOBRE ORE 18.00

**IL POSTINO**

**Salina, la metafora della poesia**

LORENZO BARALDI, scenografo

GIANNA GISSI, costumista

MARIO TURSI, fotografo

Secondo appuntamento della mostra itinerante "Il Postino. Salina, la metafora della poesia", organizzata da *Eventspuntocom* in collaborazione con il Comune di Malfa e l'ANFE, che intende rendere omaggio a Massimo Troisi nella sua ultima prova attoriale, resa eroica dall'incombere di una malattia dall'esito incerto. Sappiamo poi com'è andata....

Salina è il luogo ospite della vicenda, dell'incontro tra il postino Ruoppolo (quasi un eteronimo dello stesso Troisi) e il poeta Neruda: e ci volle tutta l'ostinazione dello scenografo Lorenzo Baraldi per individuare, giusto vent'anni fa, quest'isola delle Eolie dalle caratteristiche ambientali e paesaggistiche ancora incontaminate, e dunque verosimili per trasferirvi una storia collocata all'inizio degli anni Cinquanta.

La mostra, proveniente da Casa Sebastiano Lo Monaco di Pollara, è ora ospitata da La Nuova Pesa Centro per l'Arte contemporanea che, vale la pena di ricordare, è stata fondata da una persona anch'essa di cinema e di teatro: Simona Marchini.

L'esposizione si articola nella forma narrativa di uno *story board* attraverso i bozzetti delle scenografie di Lorenzo Baraldi e quelli dei costumi di Gianna Gissi, oltre alle foto di Mario Tursi. (fino al 21 novembre)

Orario della mostra:

dal lunedì al venerdì

ore 10.30-13 e 15.30-19

La Nuova Pesa Centro per l'arte contemporanea

Via del Corso, 530 Roma (Piazza del Popolo) tel. 06 3610892 e-mail: [nuovapesa@farm.it](mailto:nuovapesa@farm.it)  
[www.nuovapesa.it](http://www.nuovapesa.it)